SÓLO PARA ADULTOS. 3,50€. U.S.A. $ 7.99

comix

kiss comix

190

magazine erótico mensual

SEX ATTACK
FILDOR & VITUS

EL PERRO
JOSÉ, KURUPY & CERVA

4 AMIGAS
ATILIO

VIOLET
VIOLETA

UNA HISTORIA VERDADERA
VESICA

VACACIONES SANTI & ANA
EGO & SIO

8 414090 204149 00190

WEBCAMS EN DIRECTO! CHICAS EN VIVO!

SEXO A TODAS HORAS

OFERTA ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES
Todos los usuarios de esta revista que entren y se registren en WWW.ORGASMO69.ES

COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO!

803 55 32 01

ANNA

PERFORACION TRASERA

803 52 32 98

JUDITH

¡¡¡PORNO EN DIRECTO Y SIN CENSURAS!!!

803 55 32 09

JENNY

RELATOS PORNO

803 40 56 38

¡LLAMALAS!
GUARRAS! TIRATELAS! FOLLALAS!
HAZLES LO QUE QUIERAS!

803 52 35 31

UNIVERSITARIAS
SALIDAS Y PILLADAS
PAJEÁNDOSE

803 55 32 14

SANDRA

SUPER CORRIDAS

803 40 56 40

SEXO CON AUTENTICAS TRAVESTIS

803 40 56 36

ESPECIAL SEXO GAY

803 42 00 85

PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Utilizando los servicios de SINFINDEJUEGOS, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

4 Amigas: ¿Por qué? Atilio Gambedotti

BUENO, NOS VEMOS MÁS TARDE, QUE TIENES MUCHO TRABAJO.

SÍ, ANITA... ESPÉRAME DESPIERTITA, ¿VALE?

YA VEREMOS... SI NO LLEGAS MUY TARDE...

ADIÓS.

¿DÓNDE TENGO QUE IR PRIMERO?

HOY SON MUCHOS CLIENTECITOS. ¿PERO POR QUÉ TANTOS?

SI HOY EN DÍA EN CUALQUIER BAR PUEDES LIGAR... ¿POR QUÉ NECESITAN CONTRATAR CHICAS PARA ESTO...?

NO LO ENTIENDO, ¿POR QUÉ?

DIET

SÍ, HOLA, SOY DE LA AGENCIA...

BZZK SÍ, SUBE.

PASA, PASA...

QUÉ GUAPA ESTÁS HOY...

GRACIAS...

¿QUIERE ALGUNA COSITA EN ESPECIAL?

NO, HOY NO TENGO TIEMPO... VEN...

UF... SÍ... QUÉ BIEN LA COMES...

AH...

AH...

AY...

UHH...

AHH...

¿LE PUEDO HACER UNA PREGUNTITA?

DIME.

SI HOY EN DÍA CUALQUIERA LIGA EN CUALQUIER BAR, ¿POR QUÉ PIDE SERVICIOS DE ESTE TIPO?

ES QUE TENGO POCO TIEMPO PARA PERDER Y TAMPOCO BUSCO ENROLLARME CON NADIE. ASÍ ES MÁS CÓMODO. ADEMÁS, ME GUSTA HACERLO COMO YO QUIERA, SIN COMPLICACIONES.

TAXI

¡OUUUCH!

ES MUY GORDAAA...

AGUANTA UN POCO, YA CASI ESTOY...

NO PARES, NO PARES... FUHH...

AHH...

AHH...

¡AY VIRGENCITA!

¿LE PUEDO HACER UNA PREGUNTITA?

SÍ, PUEDES USAR EL LAVABO...

NO, ES OTRA COSA... SI HOY EN DÍA PUEDE LIGAR EN CUALQUIER BAR, ¿POR QUÉ PIDE MIS SERVICIOS?

JA, JA, JA...

¿PERO TÚ ME HAS VISTO BIEN? LAS CHICAS DE HOY FOLLAN CON CUALQUIERA... CON CUALQUIERA QUE LES GUSTE... CUANDO SALGO DE FIESTA SIEMPRE SOY EL ÚLTIMO DE LA LISTA...

LOS QUE LIGAN SON LOS DE SIEMPRE...

TOMA...

SÍ...

¡SALTA, CONEJITA!

MÁS, MÁS...

SÍ...

OHHH...

UUHHH...

OH, CONEJITA...

MMM...

QUÉ BIEN FOLLAS...

AHORA ABRE LA BOCA, GUARRA...

SÍ, PORFI...

GLUG GLUG GLUG GLUG

AHHHH...

ME ENCANTA...

¿PERO TÚ EN QUÉ MUNDO VIVES?

¿TÚ CREES QUE UN VIEJO COMO YO SE VA A LIGAR A UNA NIÑATA TAN BUENA COMO TÚ? ¿SI NO TE PAGARA LO HARÍAS CONMIGO? ¡VENGA YA!

ADEMÁS, LO DE LOS DISFRACES... EN FIN.

AHHH...

OH...

MMNN...

VENGA, NIÑA...

OHHH...

AHHH...

AHHH...

MNNN...

AHHH...

BUENA CHICA...

SÓLO ES CURIOSIDAD ...

ES PORQUE NO QUEREMOS QUE UN ROLLETE INTERFIERA EN NUESTRO MATRIMONIO, YA HEMOS TENIDO PROBLEMAS. PERO CON PROFESIONALES NO CORREMOS RIESGOS, ¿VERDAD MI AMOR?

SÍ, QUERIDA...

AL FINAL CADA UNO TIENE SUS RAZONES, PERO AL PARECER MIS SERVICIOS SON MUY NECESARIOS.

AHORA A CASITA, QUE ANITA ME ESTARÁ ESPERANDO...

NO ME HAS ESPERADO...

NUNCA ME ESPERAS, NI ME TOCAS...

AMÉN...

Y SEÑOR, HAZ QUE ANITA ME PERDONE Y AYÚDAME A COMPRENDER POR QUÉ...

...SI LO QUE HAGO ES PECADO, ¿POR QUÉ ME GUSTA TANTO TODO LO QUE ME HACEN?

¿POR QUÉ ME PERMITES SEGUIR HACIÉNDOLO?

¿POR QUÉ ES PECADO SI NO LE HAGO MAL A NADIE?

¿POR QUÉ NO ME CASTIGAS, SEÑOR?

¿POR QUÉ?

FIN

Buscamos un buen macho
para nuestros agujeros

803 31 77 30

Pruébame a 4 patas
¡Todo esto es para ti!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

Sumario

1 Portada
3 4 amigas
12 Violet
19 La Trastienda
20 Gordon & Marion
29 Una historia verdadera
38 Vacaciones Santi y Ana
44 Historia subrepticia
51 El perro
59 El Avernáculo
61 Sex Attack

GIOVANNA CASOTTO
©2007 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

ATILIO
©2007 Atilio y Ediciones La Cúpula

VIOLETA
©2007 Violeta y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2007 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

FEROCIUS
©2007 Ferocius y Ediciones La Cúpula

VESICA
©2007 Vesica y Ediciones La Cúpula

EGO & SIO
©2007 Ego, Sio y Ediciones La Cúpula

PESCADOR
©2007 Pescador y Ediciones La Cúpula

JOSÉ, KURUPY & CERVA
©2007 José, Kurupy, Cerva y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2007 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

FILDOR & VITUS
©2007 Fildor, Vitus, Ex Libris y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

De pronto, resulta que la chavala tiene unas tetas de lo más nutrido. Que levanto la mirada y la veo expandiéndose hacia atrás en su asiento, mostrándome unos sobacos un poco genitales, y reparo por primera vez en que tiene un par de tetas que no se lo salta un gitano.

A veces, cuando el *Kiss* nuestro de todos los meses sale de imprenta, me meto en el metro y ojeo la revista en el trayecto, comprobando las bondades de nuestros dibujantes y regodeándome en las historias perversas que cada uno de ellos nos ha querido contar. Lo hago sin reparo ninguno, exhibiendo la portada a todo el vagón, para que vean. Y en cada estación echo un vistazo rápido a los nuevos pasajeros y si no hay estímulo vuelvo al *Kiss*. Ignoro las sonrisas condescendientes de los que me toman por un pajillero, entre otras cosas porque lo soy y lo asumo, y me asombra la cantidad de gente que no presta atención, que se centra en sus cosas o en esos periódicos gratuitos de mierda que no valen ni uno solo de los árboles que han talado para que existan. En la gran ciudad todo el mundo va a su bola y algunos leen novela histórica o autoayuda.

La chavala, que era discreta y del montón cuando embarcó hace un par de estaciones, se me ha ido haciendo guapa en progresión, por insistencia mía y méritos suyos soterrados. En parte también porque la lectura me tiene hipersensible, y porque a ella el asunto no le es ajeno. Simulo concentrarme en las páginas de texto, en *La trastienda*, que es la única sección de la revista que siempre me salto, como para mostrarme frío y reflexivo, pero no va a colar, es absurdo, esto es una revista guarra y es lo que hay. Cuando pongo atención a la megafonía que anuncia la próxima estación, que es la mía, la chavala se despereza con ostentación y ahí descubro lo de las tetas, y me queda claro que para eso lo hace y que ya me tiene, ahora siendo minucioso con el resto de un cuerpo apoteósico y de lo más confortable para la vista. Y como no voy a lanzarme porque no, porque lo sé y porque me conozco, cuando me levanto para salir le enfrento la mirada y encajo su sonrisa juguetona y le tiendo la revista para que lea esto, para que se entere, en una paradoja espacio-temporal, de que me muero por comerle la boca y todo el coño y lo que haga falta. Pero que es que me bajo aquí. Y ahí se queda, hasta el mes que viene.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2007 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montserrat Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayudante de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín**
Envíos: **Álex** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip, Jordi Solé** Rotulación: **Cristina Ruiz, Double Cherry, Iris Bernárdez** Traducción: **Diego de los Santos**
Preimpresión: **Preimpresiones Gráficas**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

VIOLET

La mudanza

por Violeta

¡AH, QUÉ BUENO! ESTOY CANSADA...

¿DE FOLLAR?

¡NO! DE ESTA POSTURA.

PERDONA, ESTOY MUDÁNDOME DE PISO Y ME SIENTO REVENTADA.

TRANQUILA, YO ME ENCARGO DE TODO.

¡AH, MI BRAZO!

¿DE LA MUDANZA, ASÍ COMO ESTÁS?

NO, NO, DE ESO NO, DE TI.

ES QUE CON UNA TÍA BUENA COMO TÚ, YO SIGO LISIADO TODO EL AÑO.

¡EY, CHAVAL! CUIDAR DEL PERSONAL ES MI TRABAJO.

Y QUE YO SEPA... LO HAGO MUY BIEN.

ME LO COMO TODO, HASTA LA ÚLTIMA GOTA.

¿YA TE VAS?

SÍ, ES HORA. NOS VEMOS MAÑANA.

A VER SI TERMINAMOS HOY LA MUDANZA.

¡HOLA, CRIS! YA ESTOY EN CASA.

ARF.

ARF.

Batería y cosas de la cocina

HOLA, JON, ¿HAS VENIDO CON CARLOS PARA ECHARNOS UNA MANO?

SÍ, PERO LA PAREJITA ESTÁ MUY OCUPADA EN SU DORMITORIO. NO CREO QUE SALGAN EN UN BUEN RATO.

Batería y cosas de la

QUÉ SUERTE, ¿NO? Y HABLANDO DE SUERTE, ¡FELICIDADES! ME HAN DICHO QUE TU ÚLTIMA NOVELA VA POR SU SEXTA EDICIÓN.

¡OH, SÍ, OH, OH, MÁS!

SÍ... GRACIAS.

UF, YO ESTOY PARA EL ARRASTRE.

¡AH, AH, AH, ME CORRO!

PERO BUENO, ¿TE PARECE BONITO?

¿Y QUÉ QUIERES HACER?

JUSTICIA.

¿PRETENDES IR A JODERLES EL POLVO? ¡TÚ ESTÁS LOCA!

QUÉ CARÁCTER, QUÉ MUJER... ME ENCANTA.

VENGA, VENGA, QUE NO TENGO TODO EL DÍA Y NO VAMOS A CARGAR JON Y YO SOLOS.

YA ÍBAMOS, VIOLET, NO TIENES POR QUÉ PONERTE ASÍ.

¿AH, SÍ? ¿Y QUIÉN SUBIÓ SOLA TODAS LAS COSAS DEL BAÑO AYER?

DIJISTEIS: "IT'S A MOMENT, VIOLET", ¡Y OS TIRASTEIS TRES HORAS!

CHICOS, OS QUIERO, PERO TENGO LA ESPALDA DESTROZADA, YA LO CELEBRARÉIS, ¡VAMOS, JON!

ÑAM
1000T
TOMTOM
TOMTO
90°
305
T-305
ESTO ES LO ÚLTIMO QUE QUEDABA, VIOLET.
GRACIAS, JON. CHICOS: "C'EST FINI".
SI QUIERES, TE ARMO ESTAS MESILLAS.
¡AH, SÍ, GRACIAS, JON!
3 CAJONES
MODELO
BUENO, CARLOS, ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?
JON, ¿TE HARÁN FALTA ESTAS PUNTAS?
NO, MIRA, YA TRAE LOS TORNILLOS.

¡AAAH!
FLOP FLOP
LAS MESILLAS QUEDARON QUE TE CAGAS.
¿A QUE SÍ?
BUENO. ¡ENHORABUENA, VIOLET! AHORA SÍ QUE YA TERMINASTEIS DE MUDAROS.

BUENO, CHICOS, CELEBREMOS QUE VIOLET Y YO VAMOS A VIVIR JUNTAS.

¡CHIN CHIN!

DOS HORAS MÁS TARDE...

HIP...

HIP...

EH, CHICOS, ME ABURRO, SI NO HACEMOS NADA ME DUERMO.

ESO TIENE FÁCIL SOLUCIÓN.

¿TE ABURRES AHORA?

JA, JA, NO... HIP... ¡CRIS! VEN A JUGAR.

¡CARLOS, JON! ¿A QUÉ ESPERÁIS?

¡OH, SÍ, CHICOS!

¡MÁS FUERTE, CARLOS! SÍ, SÍ...

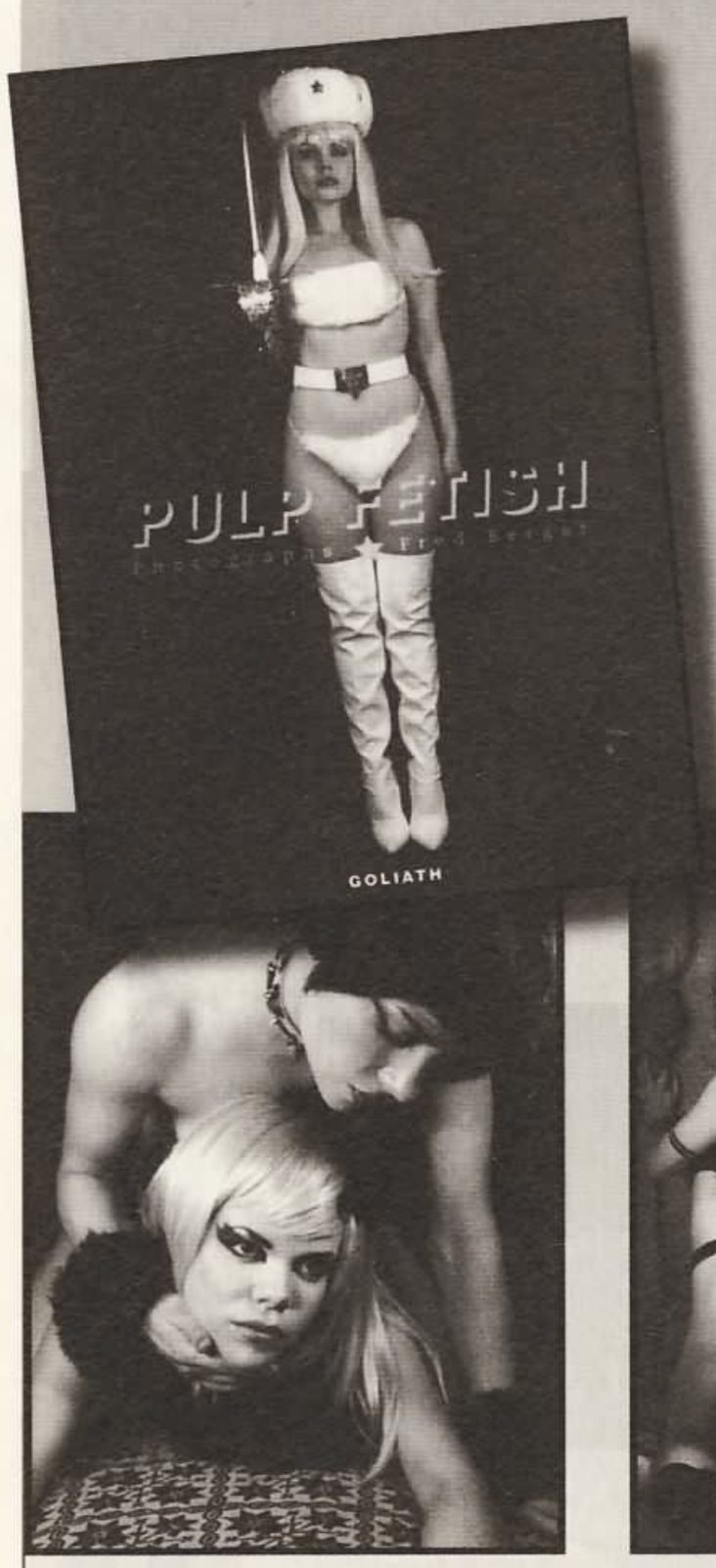
LO SÉ, PERO LA DE JON NO TIENE NADA QUE ENVIDIARLE, JA, JA, JA...

EH, CRIS, ESTÁ BUENA LA LEFA DE CARLOS.

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín



AVENTURAS BIZARRAS

Fred Berger (1957) se introdujo en la fotografía muy temprano, a través del mundo de la alta costura que su madre frecuentaba como modelo. Pasó su niñez viajando por el mundo y empapándose de otras culturas, amaestrando el ojo, pero también encontró el tiempo y el empeño para graduarse en Ciencias Políticas y Periodismo por la Universidad de Nueva York. El hito de su carrera fue crear, en 1982, *Propaganda*, una revista dedicada a la subcultura que hoy se recuerda en todo el mundo como "el Vogue de la contracultura". Desde el deceso de la publicación en 2002, Berger ha estado dedicándose a tiempo completo al estilismo erótico y a la fotografía fetichista. Su trabajo ha enriquecido las páginas de cabeceras populares como *Lui*, y otras de culto como *Marquis* o *SM Sniper*. Hoy es ya un nombre consagrado en esos ámbitos. ***Pulp Fetish***, lejos de la antología o el catálogo, es un libro de intenciones muy específicas que cita a **John Willie**, a la **Bettie Page** de **Irving Klaw** y a toda esa tradición de *pin-ups* que habitaron calendarios y *comic-books* de pasta barata para alimentar calenturas. Todo muy ingenuo en la forma pero muy perverso en el fondo. Con mirada *camp* y el humor omnipresente, Berger pone en escena la erótica de los uniformes y los consabidas comedietas de dominación que propician. Azotes en el culo, parafernalia militar, ataduras, fustas, botas altas, policías, bucaneras, indias y vaqueras, japonesitas en apuros y mucho tira y afloja clasista. Editado en tela por Goliath Books, son casi 180 páginas de regocijo casi infantil y un erotismo más que saludable.

PULP FETISH
Fred Berger
Goliath Books
29,90€ en librerías con material de importación o a través de Internet en www.goliathbooks.com

INSACIABLE BEBA

De Roberto Baldazzini sabemos que nació en Módena en 1956, que empezó en lo de los cómics en 1980, en las páginas del fanzine *Pinguino* que él mismo había creado junto a **Igort** y **Daniele Brolli**, y que se prodigó en las páginas de revistas como *Orient Express*, *Comic Art* o las exquisitas *Diva* y *Glamour*. De Beba sólo sabemos que no niega nada. Que su cuerpo es un objeto para el deseo y que su única ambición es mejorar, llegar a ser perfecta. Beba quiere inscribirse en un concurso multitudinario en el que deberá satisfacer a 110 hombres en 24 horas. 1.440 minutos. Menos de un cuarto de hora para hacer eyacular a cada uno de ellos. Pero antes quiere operarse, quiere ser más exuberante. Necesita unos pechos más grandes, y quizás también cambie algún otro "detalle" de su cuerpo menudo... De ***Las 110 mamadas*** podría decirse que es un álbum que define la pornografía por sí solo. En Beba no hay preocupaciones narrativas ni tramas secundarias. Beba es sexo puro y duro. Es Beba comiéndose cien pollas duras, flácidas, blancas y negras, anchas, estrechas, nervudas y siempre anónimas. Una detrás de otra, en una fantasía absoluta, concreta y universal, la más simple, puesta en página con la línea pulcra y clara de Baldazzini, que no niega perversiones particulares como el *bondage* o ese punto bisexual que siempre ha promulgado. Yo diría, y que se me corrija si me equivoco, que estas 110 mamadas de Beba conforman un tebeo que disfrutarán las mujeres en particular. Y eso, cuando hablamos de porno, es una cualidad tan bendita como poco frecuente. Uno de los mejores títulos de la *Colección X* en mucho tiempo.

BEBA. LAS 110 MAMADAS
Roberto Baldazzini
Ediciones La Cúpula. Colección X Color vol. 126
9,95€ en todas las librerías o en el catálogo de venta por correo en alguna página de esta revista.

(sigue en la pág. 37)

Gordon & Marion

¿GORDITO MÍO? ME HA SURGIDO UN PROGRAMA FANTÁSTICO PARA ESTE FIN DE SEMANA LARGO. ¿NO TE ENFADAS SI NO LLEGO HASTA EL LUNES?

¿HASTA EL LUNES? PERO, MARION, ERES MI ESPOSA; HOY ESTAMOS A JUEVES, Y HABÍAMOS QUEDADO EN QUE...

NO TE PREOCUPES, MI AMOR. ESTOY CON DEBBIE, ME PORTARÉ BIEN.

¡ESTÁ BIEN!

¡AY!

¡SÍ!

¡AY!

¡SÍ, SOY TU POTRANCA!

TOC! TOC! TOC!

¡ENTRE! ¡ADELANTE!

¿SÍ, FIONA?

¡ME HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE, SEÑOR BARRIGAN! MI CUÑADO SUFRIÓ UN INFARTO Y DEBO ACOMPAÑAR A MI HERMANA EN ESTOS MOMENTOS DIFÍCILES...

TENDRÉ QUE VIAJAR A MI PUEBLO AHORA MISMO. DEBERÉ AUSENTARME POR ALGUNOS DÍAS Y...

¡JODER! MI MUJER EN LA PLAYA, EL MAYORDOMO DE VACACIONES, LA ASEADORA ROTA. ¡HASTA MIS GATOS SE FUERON DE JUERGA!

Y AHORA USTED ME VIENE CON ESO. ¡SE APROVECHAN DE MÍ SIN DAR NADA A CAMBIO! ¡COÑO! ¡VÁYASE A LA MIERDA SI QUIERE!

TRANK

¿HOLA? ¿AGENCIA DE EMPLEOS "MI BRAZO DERECHO"? NECESITO CON URGENCIA UNA SUSTITUTA DE CRIADA. ¡SÍ, SÍ, DE PRIMER NIVEL! ¿QUÉ? ¿SÓLO DESDE MAÑANA?

LA NOCHE DEL JUEVES...

NO ME GUSTA PASAR LAS NOCHES SOLO EN ESTE CASERÓN...

YO LE PAGO BIEN A TODO EL MUNDO. ¡Y ASÍ ME RETRIBUYEN! SI MAÑANA NO VIENE UNA SUSTITUTA, ME IRÉ A UN HOTEL.

VIERNES, HORA DEL DESAYUNO.

DING DONG!

¿QUIÉN COÑO SERÁ?

¿ES USTED EL SEÑOR BARRIGAN? VENGO DE LA AGENCIA DE EMPLEOS.

?...

ME LLAMO BELINDA, PERO... ¿SABE? COMO DIJERON QUE LO SUYO ES UN CASO TAN URGENTE, NO ME DIO TIEMPO A RECOGER MIS UNIFORMES DE LA LAVANDERÍA...

2

NO SE PREOCUPE, BELINDA. CON ESA ROPA ESTARÁ MUY, PERO QUE MUY BIEN AQUÍ.

¿USTED CREE?

¡QUÉ BONITA LA CASA! AUNQUE ES MUY GRANDE PARA ATENDERLA YO SOLA...

USTED SÓLO ME ATENDERÁ A MÍ.

BAJAN AL SUBTERRÁNEO DE LA MANSIÓN.

AQUÍ SU CUARTO, CON TV POR CABLE Y CALEFACCIÓN.

¡MONÍSIMO!

UN RATO DESPUÉS...

¿ALGUIEN QUERÍA MATARLO? ESTE ES EL DESAYUNO PERFECTO PARA USTED, BAJO EN CALORÍAS Y CERO COLESTEROL. ZUMO DE FRUTAS EN VEZ DE CAFÉ.

¡VALE!

LIMPIARÉ UN POCO LOS MUEBLES, ESTÁN LLENOS DE POLVO. ¿LE MOLESTA SI EMPIEZO YA?

¡COÑO! ESTA TÍA ESTÁ EN PLAN DE PROVOCACIÓN...

Y QUIERE QUITARLE EL EMPLEO A FIONA A CUALQUIER PRECIO...

EN EL JARDÍN, LA NOCHE DEL VIERNES...

AQUÍ PESCARÉ UN RESFRIADO.

MMM... TIENE BUEN FÍSICO. SE VE DE CIERTA "CLASE", Y POR DELGADEZ PARECE UNA MODELO...

¿Y SI LE DOY UNOS TRAGOS, LE OFREZCO DINERO Y ME LA FOLLO?

OH, NO, YO NO ENGAÑARÍA A MARION NI CON EL PENSAMIENTO...

Y PARA COLMO DUERME EN PELOTA. ¡JODER!

PERO ESA MISMA NOCHE, EN SU CUARTO...

¡BELINDA, VEN, FLAQUITA MÍA! ¡VEN A MIS CÁLIDOS BRAZOS!

LO CONFIESO: TENGO 22 AÑOS, PERO ME ATRAEN SÓLO LOS HOMBRES MAYORES... PADEZCO DE GERONTOFILIA.

¿GERONTOFILIA? ¡NO TE PREOCUPES, PRECIOSA, ESO ES MUY BUENO, MUY SANO Y ADEMÁS LEGAL! ¡DISFRÚTAME!

¡VIÓLAME! ¡ULTRÁJAME SI QUIERES! ¡AAAH!

MMM... Y ENCIMA ME VA A PAGAR POR ESTA DELICIA...

MI ADORABLE PATRONCITO... ¿POR QUÉ NO ME LA CLAVA DE UNA VEZ POR TODAS?

¡UUUH! ¡Y QUÉ DURA SE LE PONE! ¿ACASO TIENE ALGÚN TRUQUITO?

¡AY! ¡VOY A CORRERME...! ¡QUÉ MACHO TAN RECIO Y VIRIL!

¡AAAH!

¡SÍÍÍ! ¡GÓZAME ENTERO, NENA!

¡QUIERO MÁS!

¡AQUÍ ESTOY, BELINDA! ¡AL PIE DEL CAÑÓN!

¡AAAH... SÍÍÍ! ¡LO CONSEGUISTE, PERRA! ¡M-ME CORRO! ¡¡AAAAH!!

LUEGO...

¡OH, MARION! ¡PERDÓNAME POR HABERTE ENGAÑADO PENSANDO EN OTRA!

EN OTRA CAMA, A VARIOS KILÓMETROS...

¡ME FALTA POQUITO, OH, SÍ!

¡SIGUE, SIGUE, TODO BIEN! ¡AAAH!

¡YA ME VIENE!

¡OH, SÍ! ¡SIGUE LENGÜETEANDO! ¡AAAH! SÍ, YA... YA...

¡CASI LO TENGO!

TIKY-TIKY-TI

TIKY-TIKY

¿HOLA...? ¿GLINYS...? ¡QUÉ TAL, CARIÑO! ¿CÓMO ESTÁS?

¿EH? ¡PERO...!

¿DEBBIE DEJA CON LAS GANAS A MARION?

¡ME LAS PAGARÁS!

¡NO ME LO PUEDO CREER, GLINYS!

MAÑANA DEL SÁBADO.

¡BUENOS DÍAS! SU BAÑO DE SALES AROMÁTICAS LISTO, A 32°, COMO USTED LO PIDIÓ.

¡GRACIAS, "BELY"!

MIENTRAS TANTO HARÉ SU CAMA.

LÁSTIMA QUE ESTA CHICA SE VAYA EL DOMINGO. ES TODA UNA JOYITA.

AL RATO...

DÉJEME AQUÍ. ¿CUÁNTO LE DEBO?

¿GORDON? ¿CARIÑITO MÍO? ¡SOY YO, TU CUCHI-CUCHI! ¡LLEGUÉ ANTES! ¿Y FIONA? ¿GORDON? ¿CARIÑO?

¿EH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿QUÉ HACE ESA TÍA EN NUESTRO LECHO?

¡EH! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ HACE EN NUESTRA CASA?

¡DE PRONTO!

¡AAAH, QUERIDA BELINDA! ¡NO SABES LO FELIZ QUE ME HAS HECHO EN ESTOS DÍAS!

¿QUERIDA BELINDA?

¡GORDON! ¿QUIERES DECIRME QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡NO! ¡NO ES NECESARIO QUE ME LO DIGAS!

¿EH?

¡NO SE TE PUEDE DAR LA ESPALDA NI UN MINUTO! ¡GORDO DEGENERADO!

¡AY! ¿P-POR QUÉ HACES ESTO?

¡PARA COLMO LO PREGUNTAS! ¡ERES UN CÍNICO Y UN DESCARADO!

¡¿A QUÉ TE REFIERES?!

¡A QUE ERES UN SUCIO TRAIDOR! ¡TOMA!

DEBE DE SER ALGUNA LOCA ESCAPADA DEL MANICOMIO. ¡YO ME LARGO DE AQUÍ!

LA PRÓXIMA VEZ... ¡LA ENGAÑO!

FIN

SEXO REAL

MUCHO MÁS EN WWW.SEXOSEXO.US

NO HABLES... SOLO ESCUCHA

803 54 30 57

OFERTA!!

TODOS LOS USUARIOS DE ESTA REVISTA QUE ENTREN Y SE REGISTREN EN:

WWW.SEXOSEXO.US

TENDRÁN 5 MINUTOS GRATIS DE CONEXIÓN

GANAS DE FOLLAR ¡¡¡A LO BESTIA!!!

803 40 51 47

¡¡¡LAS ESCENAS MÁS FUERTES DEL CINE XXX!!!

VIDEO MÓVIL

sólo envía VID32 + un espacio + código video al 7808

¡¡¡DESCÁRGATE LOS VIDEOS MÁS FUERTES DEL CINE PORNO!!!

2x1

AHORA CON CADA VIDEO 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO CON LAS CHICAS.

Aprovechalo y mide tu video ¡YA!

¡GRATIS!

Es el móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido

¡¡¡SEXO CON CHICAS DE 18 A 22 AÑOS!!!

803 42 07 23

¡¡¡GRABACIONES DURÍSIMAS!!!

803 54 37 78

UNIVERSITARIAS LESBIANAS... ¡¡¡ESCÚCHALAS GEMIR DE PLACER!!!

803 54 38 85

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonia. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantalla envia BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAE/RMV/8M/5130/99/9019.Polifonicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de SEXOHUMEDO, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

UNA HISTORIA VERDADERA POR VESICA.

"NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE"

¡¡AHÍ ESTÁ EL METRO....!!

JODER, LLEVO AQUÍ TRES MESES Y SIGO SIN ENCONTRAR CURRO. "TIENES QUE MOVERTE, VIAJAR. HACERTE UN HOMBRE" ME DIJE.

...VAYA BOMBÓN.

SUERTE QUE KIKE ME INVITÓ A SU CASA... ¡¡SÍ, PERO POR QUINCE DÍAS!!...

...PERO MIRA CÓMO ESTÁ.

¡¡LA MADRE QUE LA PARIÓ!!

METRO.

...¡¡Y QUE POR CIERTO, YA EMPIEZA A MOSQUEARSE!!

Y CON RAZÓN. HABRÍA QUE CALMAR LAS AGUAS.

TICKET.

ESTARÍA BIEN HACERLE UN REGALO O ALGO ASÍ... NO SÉ.

NI REGALOS, NI HOSTIAS... ¡NO TENGO NI ÚN CHAVO!

¡¡CON LO DE PUTA MADRE QUE ESTABA YO, JUGANDO A LA *PLAY* Y TOMANDO CERVEZAS EN EL SOFÁ DE MIS VIEJOS!!

¡BAH!, Y ENCIMA DESDE QUE LO DEJÉ CON MI EX, NO HE HECHADO UN MISERABLE POLVO EN MESES...

¡¿UH?!

...¿Y ESAS DOS?

GENIAL.

DOS PRECIOSAS *TEEN LOVERS*. Y PARA REMATAR, ¡BOLLERAS! LA MADRE QUE...

...OOH, VAMOS. NO TE PONGAS CELOSA AHORA...

VAYA PAR DE CULAZOS.

¿ME LO CUENTAS...?

...O NO?

NO ME AGOBIES CON LO DE ALICIA. ADEMÁS...

NO ES ASUNTO TUYO, ANA.

¿NO LO ES?...

EN ESE CASO...

...¡¡TÚ TAMBIÉN DEJAS DE SER ASUNTO MÍO!!

¡¡PERO DE QUÉ ME ESTÁS HABL....!!

ESPERA UN MOMENTO, GUAPA...

UUUUUH..., MAL ROLLITO.

AQUÍ ESTÁ EL METRO.

JODER CON ANA.

VAYA CARÁCTER.

ESO ME PONE AÚN MAS CALIENTE!

CUANDO LLEGUE A CASA...

...ME VOY A HACER UNA MANOLA...

PENSANDO EN ESA BELLE...

...ZA.

ESTÁ PARA COMÉRSELA DE ARRIBA A ABAJO.

¡¡HUPS!!

JODER, ME PILLÓ MIRANDO.

...

¡Y ÉSE QUÉ COJONES ESTÁ MIRANDO!

¡QUE SE ABRA LA PUERTA YA, COÑO!

¡AL FIN!

SIGUE MIRANDO.

¿EH?

SE ENTREVÉ...

¡¡UNA... SONRISA!!

OOUHF!!

...QUE NO PUDE HACERLE MEJOR REGALO A KIKE. ¡EH, EH, EH!

ÑÑÑ... ¡¡SÍÍÍÍÍ....!!

OOOHH...

MMMHPF...

CREO...

¡¡AAH...!!, ¡ESTA ANA ES UN BOMBAZO!

MMMMM...

ESTO PINTA BIEN...

¡AAAAAH!

VEAMOS QUÉ SE CUECE AHÍ ATRÁS...

¿ABAJO O ARRIBA?

A SACO.

¡DÁMELA ENTERA, RAFA!

¡¡ASÍ!!

¡¡ASÍ!!

¡¡SÍÍÍÍÍ!!

BIEN. ¡¡PUES AQUÍ TIENES LA PUNTA...

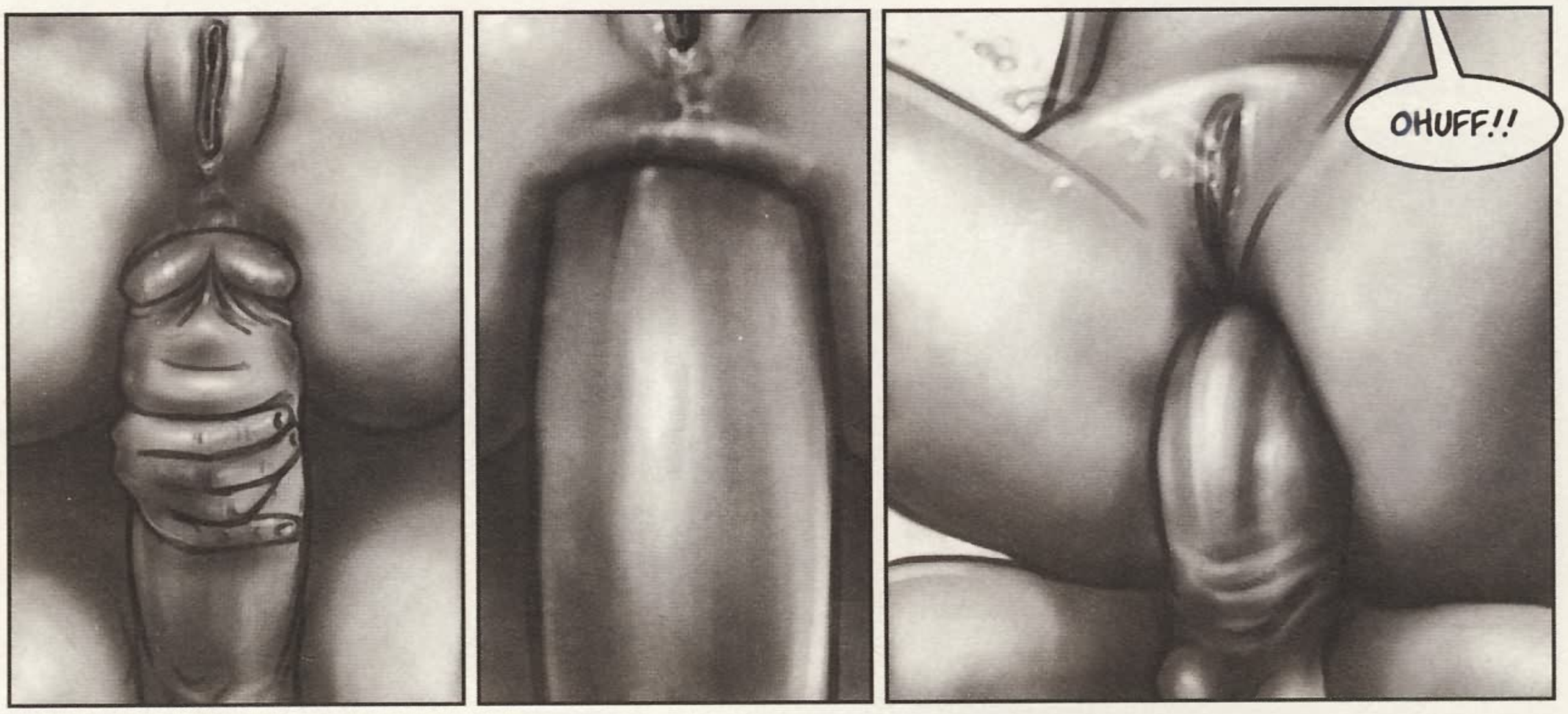
...DEL ICEBERG!!

AHHH.

OHH.

VEN AQUÍ, PEQUEÑA.

¡SIGUE POR DETRÁS!


OHUFF!!

¡¡YA ME SALE!!
UMMMPH!!
APOTEÓSICO.

SIMPLEMENTE APOTEÓSICO.

¡¡AAAAAAAARGH!!

DIME, KIKE.¿TE GUSTÓ NUESTRO REGALITO?

¡LA HOSTIA, RAFA....!

...RAFA...

...RAFA...

RAFA. CABRONAZO.

¡DEJA DE MENEÁRTELA Y MUEVE EL CULO! LLEVAS AQUÍ TRES PUTOS MESES SIN ENCONTRAR TRABAJO. ¡Y SIGUES EN EL SOFÁ, JUGANDO A LA PLAY, BEBIENDO CERVEZA Y PAJEÁNDOTE TODO EL DÍA COMO SI NADA! ESPABILA, CHAVAL!...

ME VOY AL CURRO.

SÍ. C-U-R-R-O. YA SABES...

¡MIEEEEEERDA....!

FIN.

La Trastienda

(viene de la pág. 19)

por Rubén Lardín

QUÉ YOUTUBE NI QUÉ YOUTUBE

Lo de YouTube y similares es una de las revoluciones importantes de la llamada Web 2.0. Ahora, con la televisión de toda la vida obsoleta como formato, cada uno elige la basura que quiere deglutir e incluso, fíjense, se puede optar por contenidos de calidad. El único problema es que la gestión de los derechos de autor dificulta la presencia de según qué contenidos de ficción, aunque todo se está andando y los navegantes activos van imponiendo la suya. Ese tema pronto quedará resuelto. Lo que no va a cambiar nunca es la censura autoimpuesta, que rechaza la pornografía de pleno y la relega a donde siempre estuvo y tiene que estar: los márgenes. **Yuvutu** es uno de esos márgenes, un servicio de distribución de vídeos de pequeño formato, idéntico a YouTube pero especializado en vídeos caseros para adultos. Todo igual: se busca, se clica y se mira. Y basta abrirse una cuenta gratuita para colgar las piezas propias. Dispone de un filtro para que el usuario escoja si prefiere ver *soft*, *hardcore* o material "extremo", y diferentes canales que diferencian entre hetero, gay y lésbico. Permite la inserción de comentarios, ofrece chat, foro y diferentes categorías de búsqueda. Lo habitual. Hay quien cuelga sus vídeos favoritos, sin diferenciar si son de producción propia o arrancados de cualquier web de por ahí, pero el sistema de "etiquetas" permite dar con el auténtico material amateur que tanto gusta en esta casa. Desconozco la cantidad de vídeos que pueblan el lugar a día de hoy, pero puedo decir que de entre los lugares idénticos a Yuvutu que hemos testado hasta el momento, éste es el más efectivo y el que alberga contenidos más satisfactorios para el pajillero. Directo a favoritos.

www.yuvutu.com

VACACIONES
SANTI Y ANA

¿QUÉ HA PASADO?...

SEÑORES, POR FAVOR, AQUÍ NO HAY NADA MÁS QUE VER...

....PARECE QUE HAN ROBADO EN EL SUPER...

...ESTO ES INCREÍBLE...

...CADA VEZ ESTÁ TODO PEOR...

JODER, PARECE QUE A SANTI Y ANA LES HA PILLADO DENTRO.... A VER QUE DICEN DESPUÉS...

MUY BIEN, SEÑOR... EXPLÍQUEME QUÉ HA PASADO AHÍ DENTRO LO MEJOR QUE PUEDA...

VERÁ... ES QUE ES ALGO COMPLICADO DE EXPLICAR...

CUÉNTALO, SANTI... SERÁ LO MEJOR...

PERO... UFF... ESTÁ BIEN...

ESTÁBAMOS EN EL SUPER, COMPRANDO, COMO HABITUALMENTE SOLEMOS HACER, ENTONCES...

MIRA, ANA... EL CUARTO DE LA LIMPIEZA... SEGURO QUE AHORA MISMO NO HAY NADIE...

¿A NO?... PUES SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA COSITA...

TENÍA RAZÓN... ESTÁ VACÍO... ENTRA RÁPIDO, ANTES DE QUE ALGUIEN SE DÉ CUENTA...

ES SUPER-MORBOSO HACERLO EN UN LUGAR PROHIBIDO...

SIEMPRE ME ACABAS LIANDO, TÍA... ESTO ES UNA LOCURA...

TÚ DÉJAME A MÍ...

¿NERVIOSO?... PARECE QUE ALGUIEN NO SE HA DESPERTADO AÚN...

VAMOS A DESPERTARLO...

MMMMMM...

OOHHHHHHH...

¡¡¡QUIETO TODO EL MUNDO!!! ¡¡¡ESTO ES UN ATRACO!!! SI NADIE SE MUEVE TODO SERÁ RÁPIDO Y NADIE SALDRÁ HERIDO...

¡¡¡COÑO!!!

JODER... ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?... SI ENTRAN AQUÍ, SÍ QUE LA HEMOS CAGADO...

NO CREO QUE ENTREN...

CON TODOS FUERA OCUPADOS, NOSOTROS PODEMOS SEGUIR A LO NUESTRO...

¡¡¡PERO TÍA!!! ESTO ES UNA LOCURA... UFFF... A LA MIERDA...

OOHHHHHHH...

MMMMMM...

PARECE QUE TU AMIGUITO YA ESTÁ BASTANTE DESPIERTO...

VENGA, CARIÑO... MÉTEMELA YA, QUE NO ME AGUANTO MÁS...

SHHHH... NO HAY QUE HACER RUIDO...

MMMMPPPFFFF... MMMMPPPPFFFFF...

¡AAAAAAHHH!

¡OOOHHHHHH!

MMMMMPPPFFFFF...
MMMMM...

JODER, QUÉ BUENO...

VAMOS...
MÉTELA TODA QUE
ESTOY A PUNTO DE
CORRERME...

¡¡¡¡AAAAAHHHH!!!!
HASTA EL FONDO...
ME ENCANTA... ME
CORRO, CIELO...
¡¡¡¡¡AAAAHHHH!!!!!

TIA...
ESTABA A PUNTO DE CORRERME....

ES QUE ME HA DADO SED...

MMMMM...

OOOHHHHHH...

QUÉ BIEN LA CHUPAS CIELO... ME VOY A IR...

SÍIII... YA CASI... SIGUE...

TOMA... TÓMALA TODA... ¡¡¡AAAHHHHHH!!!

MMMMM... DELICIOSA...

QUÉ ANIMAL... MIRA QUE TE HE DICHO QUE LA QUERÍA EN LA BOCA... PODRÍAS HABER APUNTADO MEJOR...

ME ALEGRO... SERÁ MEJOR QUE NOS VISTAMOS ANTES DE QUE ENTRE ALGUIEN...

JODER... ALGUIEN ABRE LA PUERTA...

PONTE DETRÁS DE MÍ... YO TE PROTEJO...

Y BUENO... EL RESTO DE LA HISTORIA YA ES CONOCIDA...

ERES UN CASO, TÍO... CUANDO VAS POR TU CUENTA, NO HACES MÁS QUE METERTE EN LÍOS...

...¿Y LOS POLIS NO OS DIJERON NADA POR ENTRAR AL ALMACÉN?...

NO... LES DIJIMOS QUE ENTRAMOS AHÍ PARA ESCONDERNOS DEL ATRACO...

...Y TUVISTEIS SUERTE DE QUE NO ENTRARA NADIE AL CUARTO, QUE SI NO...

YA... PERO MIRA... LO QUE BIEN EMPIEZA, BIEN ACABA, ¿NO?

FIN

HISTORIA SUBREPTICIA

POR J.L. PESCADOR

TE PUEDO DECIR QUE ERA UNA TARDE COMO CUALQUIER TARDE Y QUE VEÍAMOS EL FÚTBOL EN LA TELE DEL BAR.

EY, ¿QUIÉNES SON ESTAS LOCAS?

CABALLEROS...

...APRECIO SU ATENCIÓN...

¿QUÉ ES ESTO?

¿UN ASALTO?

PÓNGANSE ESTAS ROPAS, POR FAVOR.

MI AMIGA DESEA ALGO DE USTEDES.

VAMOS, NENA, SI TÚ Y TUS AMIGAS QUERÉIS UN POLVO RÁPIDO, YO OS LO PUEDO DAR, Y LO QUE MENOS NECESITAMOS ES ROPA...

¡JE, JE!

LAS REGLAS DEL JUEGO LAS PONGO YO, PELUDITO...

¡POR FAVOR, SEÑORES, SEAMOS SERIOS!

ES UNA BALLESTA.

SÓLO UNA BALLESTA...

ESO NI SIQUIERA ES UN ARMA, SINO UN ARTÍCULO DEPORTIVO...

NADA MÁS.

¿QUIERES PROBAR?

¿QUÉ ENTIENDES POR "ARMA"?

¿UNA PISTOLITA?

AQUÍ ESTA LA ROPA. ¡DEPRISA!

EY, GORDO, TÚ COGE LA CÁMARA Y GRABA A LOS GORILAS FRIQUIS.

TÚ SOLO SERÁS TESTIGO.

EL RESTO TENDRÁ QUE ESTAR PRESTO A SEGUIR...

...LAS INSTRUCCIONES Y DESEOS DE MI AMIGA.

Y CUIDADO CON PRETENDER LASTIMARLA.

SUS NAVAJAS SON MUY REALES.

QUIZÁ DEBERÍAMOS AYUDARLE... ¿NO CREES?

NO, DÉJALA.

ELLA QUIERE EL PAPEL PROTAGONISTA.

SE LO PROMETIMOS, ¿RECUERDAS?

MRRR....

VINO EL RELEVO Y LA LIEBRE DE MARZO FUE SUSTITUIDA POR EL HOMBRE ARAÑA, Y LUEGO ÉSTE POR EL SOMBRERERO, QUE YA SE HABÍA REPUESTO... Y EL LIRÓN CON TETERA Y TODO... HASTA EL REY DE CORAZONES ESTABA AHÍ APORTANDO SU POLLA.

ASÍ FUE TAL Y COMO SUCEDIÓ.

A MÍ SÓLO ME PERMITIERON GRABAR... SÓLO ESO.

SE MARCHARON RIÉNDOSE, CUANDO LA RUBIA DEJÓ A LOS TÍOS COMPLETAMENTE AGOTADOS Y DESLECHADOS.

NO HAN VUELTO A PASARSE POR AQUÍ, PERO HE ESCUCHADO MÁS ACERCA DE ELLAS.

OTROS LAS HAN VISTO...

...EN LOS SITIOS MÁS INSOSPECHADOS.

TE ASEGURO QUE SI ME LAS VUELVO A ENCONTRAR, ESTA VEZ NO LAS DEJO IR...

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐37 2,31€ ☐70 2,40€ ☐102 3,13€ ☐133 2,65€ ☐164 3,00€
☐3 2ª 2,70€ ☐38 2,31€ ☐71 2,40€ ☐103 2,52€ ☐134 2,75€ ☐165 3,80€
☐4 2ª 2,25€ ☐39 2ª 3,31€ ☐72 2,40€ ☐104 2,52€ ☐135 3,40€ ☐166 3,00€
☐5 2,25€ ☐40 2,37€ ☐73 2,40€ ☐105 3,13€ ☐136 2,75€ ☐167 3,00€
☐6 2,25€ ☐41 2,37€ ☐74 2,46€ ☐106 2,52€ ☐137 2,75€ ☐168 3,00€
☐7 2,25€ ☐42 2,37€ ☐75 2,98€ ☐107 2,52€ ☐138 3,40€ ☐169 3,00€
☐8 2ª 2,85€ ☐44 2,37€ ☐76 2,46€ ☐108 3,19€ ☐139 2,75€ ☐170 3,10€
☐9 2ª 2,70€ ☐45 2,98€ ☐77 2,46€ ☐109 2,58€ ☐140 2,75€ ☐171 3,90€
☐11 2,25€ ☐46 2,37€ ☐78 2,46€ ☐110 2,58€ ☐141 3,40€ ☐172 3,10€
☐12 2,25€ ☐47 2,37€ ☐79 2,46€ ☐111 3,19€ ☐142 2,75€ ☐173 3,10€
☐13 2ª 2,85€ ☐48 2,37€ ☐80 2,46€ ☐112 2,58€ ☐143 2,75€ ☐174 3,10€
☐14 2,25€ ☐49 2,37€ ☐81 2,98€ ☐113 2,58€ ☐144 2,75€ ☐175 3,10€
☐15 2ª 3,31€ ☐51 2ª 3,31€ ☐82 2,46€ ☐114 3,19€ ☐145 2,85€ ☐176 3,10€
☐16 2,25€ ☐52 2,40€ ☐83 2,46€ ☐115 2,58€ ☐146 2,85€ ☐177 4,50€
☐17 2ª 2,70€ ☐53 2,40€ ☐84 2,46€ ☐116 2,58€ ☐147 3,60€ ☐178 3,50€
☐19 2ª 2,70€ ☐54 2,40€ ☐85 2,46€ ☐117 3,19€ ☐148 2,85€ ☐179 3,50€
☐21 2ª 3,46€ ☐55 2,40€ ☐86 2,46€ ☐118 2,58€ ☐149 2,85€ ☐180 3,50€
☐22 2,25€ ☐56 2,40€ ☐87 2,98€ ☐119 2,58€ ☐150 2,85€ ☐181 3,50€
☐23 2,31€ ☐57 2ª 3,46€ ☐88 2,46€ ☐120 3,19€ ☐151 2,85€ ☐182 3,50€
☐24 2,31€ ☐58 2,40€ ☐89 2,46€ ☐121 2,64€ ☐152 2,95€ ☐183 4,50€
☐25 2,31€ ☐59 2,40€ ☐90 2,46€ ☐122 2,64€ ☐153 3,75€ ☐184 3,50€
☐26 2,31€ ☐60 2,40€ ☐91 2,46€ ☐123 3,25€ ☐154 2,95€ ☐185 3,50€
☐27 2,98€ ☐61 2,40€ ☐92 2,46€ ☐124 2,64€ ☐155 2,95€ ☐186 3,50€
☐28 2,31€ ☐62 2,40€ ☐93 2,98€ ☐125 2,64€ ☐156 2,95€ ☐187 3,50€
☐29 2,31€ ☐63 2,98€ ☐94 2,46€ ☐126 2,65€ ☐157 3,00€ ☐188 3,50€
☐30 2,31€ ☐64 2,40€ ☐95 2,46€ ☐127 2,65€ ☐158 3,00€ ☐189 4,50€
☐31 2,31€ ☐65 2,40€ ☐96 2,52€ ☐128 2,65€ ☐159 3,75€ ☐190 3,50€
☐32 2,31€ ☐66 2,40€ ☐97 2,52€ ☐129 3,60€ ☐160 3,00€
☐34 2,31€ ☐67 2,40€ ☐98 2,52€ ☐130 2,65€ ☐161 3,00€
☐35 2,31€ ☐68 2,40€ ☐100 2,52€ ☐131 2,65€ ☐162 3,00€
☐36 2,31€ ☐69 2,98€ ☐101 2,52€ ☐132 2,65€ ☐163 3,00€

KISS · LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐43-48 ☐85-90 ☐127-132 ☐169-174
☐7-12 ☐49-54 ☐91-96 ☐133-138 ☐175-180
☐13-18 ☐55-60 ☐97-102 ☐139-144 ☐181-186
☐19-24 ☐61-66 ☐103-108 ☐145-150
☐25-30 ☐67-72 ☐109-114 ☐151-156
☐31-36 ☐73-78 ☐115-120 ☐157-162
☐37-42 ☐79-84 ☐121-126 ☐163-168

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 32€ PARA ESPAÑA ■ 44€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐**1** 4,95€ ☐**2** 4,95€ ☐**3** 5,95€ ☐**4** 5,95€

ANTOLOGÍAS

☐**MOME 1** 18€ ☐**CLARO QUE SÍ** 18€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **BALDAZZINI, ROBERTO** ☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS 9,95€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI TOMO** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ, IGNACIO** ☐125 DIET (Color) 7,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€; ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€; ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 4,66€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€; ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€; ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€; ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€; ☐ CRIATURA MALDITA 9,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1 ☐ TOMIE 2 c.u.: 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA** ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€; ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€; ☐**GON 5** (Color) 5,11€; ☐**GON 6** 6,58€; ☐**GON 7** 5,58€; ☐**GON 8** 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€; ☐ MUJERES 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **KYE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 8,95€
- **PARK JAE SEONG** SAY LOVE ☐1 ☐2 c.u.: 9,95€
- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 9,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **RA IN-SOO** MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€; ☐7 9,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY 8,95€; ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS,CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **HART, CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **HERNANDEZ, JAIME** ☐ SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 (2ª ed.) 1,70€; ☐6 3,00€; ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€; ☐GRAN PIZTO 2,00€; ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€; ☐5 3,00€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€; KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 c.u.: 1,70€; ☐3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5... c.u.: 2,25€; ☐6 2,30€; ☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
☐3 ¡FLIPADOS! (bitono) 9,95€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
☐10 COMO PERROS! (2ª ed.) 6,50€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) 7,95€; ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€; ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€; ☐4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95€; ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€; ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€; ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€; ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€; ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€; ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€; ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€; ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€; ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€; ☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS 9,95€
- **SHELTON, GILBERT** ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€; ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€; ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€; ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€; ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€; ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€; ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€; ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€; ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€; ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€; ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

LA CÚPULA COMIX

- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- **HEWLETT, JAMIE** ☐¡A POR LOS FREEBIES! 15,00€
- **KÖNIG, RALF** ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€; ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€; ☐KONRAD & PAUL 3 8,50€

- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€
- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) 7,20€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) 5,38€
- **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS 6,95€
- **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) 6,61€

EDICIONES ESPECIALES

- **CRUMB, ROBERT** ☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM 24,00€
- **LAPHAM, DAVID** ☐AGUJERO NEGRO 28,00€
- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
  ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA 18,00€
- **MILLIONAIRE, TONY** ☐BILLY AVELLANAS 16,00€
- **CLOWES, DANIEL** ☐DAVID BORING (3ª ed.) 16,00€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) 4,95€
  ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) 4,95€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) 5,95€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) 4,95€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) 5,50€
  ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) (color) 6,30€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.) 6,50€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) 6,20€
  ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) 6,30€
  ☐ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color) 7,50€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) 4,90€
  SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 6,20€
  ☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY 7,95€
  ☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES 7,95€
- **BECHDEL, ALISON** ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO 8,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE 9,95€
  ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO 9,95€
- **BYUN BYUNG-JUN** ☐¡CORRE, BON-GU! (color) 18,00€
- **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE 8,95€
- **BROWN, CHESTER** ☐LOUIS RIEL 16,00€
  ☐ED, EL PAYASO FELIZ 11,95€
- **BROWN, JEFFREY** ☐INVEROSÍMIL 12,00€
  ☐TORPE 12,00€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL BORBAH (2ª ed.) 7,80€
  ☐BIG BABY 7,80€
  ☐SKIN DEEP 7,80€
- **CHIYOJI TOMO** ☐CUIDADOS INTENSIVOS 11,95€
- **CLOWES, DANIEL** ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (3ª ed.) 10,50€
  ☐CARICATURA (2ª ed.) 14,00€
  ☐GHOST WORLD (6ª ed.) 8,50€
  ☐LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES 12,00€
  ☐LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES 12,00€
  ☐¡PUSSEY! 7,95€
- **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL 8,95€
  ☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS 8,95€
- **DEITCH, KIM** ☐EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS 20,00€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** ☐NASSAO VIEWS 8,95€
- **DORKIN, EVAN** ☐EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN 7,50€
- **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ 7,95€
- **GREIS, TONI & ROBI**
  MANDRÁGORA ☐1 ☐2 c.u.:8,50€
- **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND 5,15€
  PALOMAR ☐1 11,95€
  PALOMAR ☐2 12,95€
  ☐RÍO VENENO 8,95€
  ☐LUBA EN NORTEAMÉRICA 16,00€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS ☐1 12,00€
  LOCAS ☐2 (2ª ed.) ☐3 c.u.:15,00€
- **HEWLETT & MARTIN** ☐TANK GIRL 8,95€
- **HUREAU, SIMON** ☐LA PALOMA Y LA JAURÍA 11,95€
- **HUIZENGA, KEVIN** ☐MALDICIONES 25,00€
- **JIRAIYA** ☐HABITACIÓN PARA CINCO 14,00€
- **JOHNSON, KIKUO** ☐PESCADOR NOCTURNO 12,00€
- **KALESNIKO, MARK** ☐ALEX 18,00€
- **KELSO, MEGAN** ☐LA MADRE ARDILLA 20,00€
- **KELLERMAN, MARTIN** ☐ROCKY 12,50€
- **KIRBY, ROBERT** ☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE 9,95€
- **KÖNIG, RALF** ☐BEACH BOYS (4ª ed.) 7,95€
  ☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA) 9,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) 6,10€
  ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) 4,95€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) 7,95€
  ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) 7,50€
  ☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.) 4,72€
  ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) 4,95€
  ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) 6,20€
  ☐PRETTY BABY (4ª ed.) 7,95€
  ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) 9,50€
  ☐YAGO (3ª ed.) 8,95€
  ☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR 9,95€
  ☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO 9,95€
  ☐PODÉIS BESAROS (2ª ed.) 9,95€
- **LAPHAM, DAVID** ☐MÁTAME 11,95€
  BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.:11,95€
- **LUTES, JASON** ☐JUEGO DE MANOS 8,95€
- **MARTÍN, JAIME** ☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.) 7,95€
  ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** ☐BRIAN THE BRAIN 10,95€
- **MARTÍN, SEBAS** ☐ESTOY EN ELLO 7,95€
  ☐AÚN ESTOY EN ELLO 9,95€
- **MATT, JOE** ☐BUEN TIEMPO 7,95€
  ☐POBRE CABRÓN 9,95€
- **NEAUD, FABRICE** DIARIO ☐1 8,50€
  ☐2 12,00€
- **OTOMO, KATSUHIRO** ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) 7,95€
  ☐MEMORIAS 2 7,50€
- **OTT, THOMAS** ☐BREAKDOWN 11,95€
  ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) 11,95€
  ☐HELLVILLE 11,95€
- **REBOLLO-MIGOYA** ☐ARSESINO 8,95€
- **RYAN, JOHNNY** JUVENTUD CABREADA ☐1 ☐2 c.u.: 5,95€
- **SACCO, JOE** ☐EL ROCK Y YO 8,95€
- **SCHULTHEISS, MATHIAS**
  ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS 8,50€
- **SOLANO LÓPEZ & BARREIRO**
  ☐EL PROSTÍBULO DEL TERROR 9,95€
- **STEARN, TED** ☐FUZZ & PLUCK 15,00€
- **TOMINE, ADRIAN** ☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.) 9,95€
  ☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS 8,95€
- **TOMO, CHIYOJI** ☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS 11,95€
- **YANG, GENE LUEN** ☐CHINO AMERICANO 26,00€

¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS 6,50€
- **KÖNIG, RALF** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS 6,50€
  ☐FIESTA DE MARIQUITAS 6,50€
- **MAURO** ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) 5,95€
- **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA 3,31€
- **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS 3,61€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
20 €
164 págs.
COLOR

EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS
KIM DEITCH & SIMON DEITCH

ANTOLOGÍAS CARO QUE SÍ CÓMICS
18 €
116 págs.
COLOR

ANTOLOGÍA CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007
VARIOS AUTORES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
20 €
156 págs.
B/N

LA MADRE ARDILLA **MEGAN KELSO**

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

El Perro

NEW HOTEL SETHERVE
6, RUE ROUSSEU
75008 LE VIEND
LONDON

Querida mamá.

Las cosas no están saliendo del todo bien.

Al menos los dias son frios y grises, como me gustan.
No le vemos su tonta cara al sol desde hace semanas.
Tengo algunos problemas en el trabajo.
Mi falta de inspiración ya es algo verdaderamente notable.

RAP!

Y creo que tengo un diente flojo.
Deberia dejar de jugar a destapar botellas con la boca.

JODER, TÍO.

MI CASA ES UN DESASTRE. YA NO PUEDO ESTAR AHÍ.

LA RATA MÁS PEQUEÑA PARECE UN GATO DE ANGOLA. EL OTRO DÍA ESTABA BAÑÁNDOME Y UNA DE ELLAS ME ACOMPAÑABA EN LA DUCHA.

ME MIRABA RARO. SE DEBÍA DE CREER MI MASCOTA O ALGO ASÍ.

TIENES QUE HACER ALGO POR TU VIDA, HOMBRE. EL MUNDO ES ALGO MÁS QUE LAS PIERNAS DE TU EX MUJER.

EL MUNDO ERAN LOS DOS OJOS DE ELLA BRILLANDO COMO DOS PUTOS ESPEJOS.

EXTRAÑO VERLA CAMINAR. PODRÍA MIRARLA CAMINANDO DE AQUÍ PARA ALLÁ DURANTE HORAS, HASTA QUEDARME BIZCO.

MEJOR QUE PIENSES EN OTRA COSA. ME CUESTA VERTE ASÍ.

CREO QUE...

EN ESTE MOMENTO ME FOLLARÍA HASTA AL CAMARERO. TAL VEZ SI LE PINTO LOS LABIOS, Y LO PEINO UN POCO...

EH, NO ME MIRES ASÍ, TÍO, TAL VEZ SÓLO LE INVITE A TOMAR UNA COPA...

Julienn a veces es algo pesado, mamá.
Me cuida demasiado. Un dia voy a aplastarle esa puta nariz.
A veces no lo soporto.

Cuando sali del bar (bueno, cuando me echaron) me crucé con una escultura azul.
No parecia haber tenido una buena noche.

¿ESTÁS BIEN?

NO.

¿QUÉ PASÓ?

NADA. NO IMPORTA.

CREO QUE UNO TIENE EN LA VIDA LO QUE SE MERECE.

SOY FEO, POBRE Y FRACASADO. VIVO CON UNA RATA, ESTOY SOLO, BORRACHO, Y CONFUNDIDO. MI EX MUJER ME DETESTA Y ME RECLAMA UN DINERO QUE NO PUEDO DARLE, YA QUE ESTÁN A PUNTO DE ECHARME DE MI TRABAJO.

GANÉ LA LOTERÍA. PERO LA RATA SE TRAGÓ EL BILLETE.

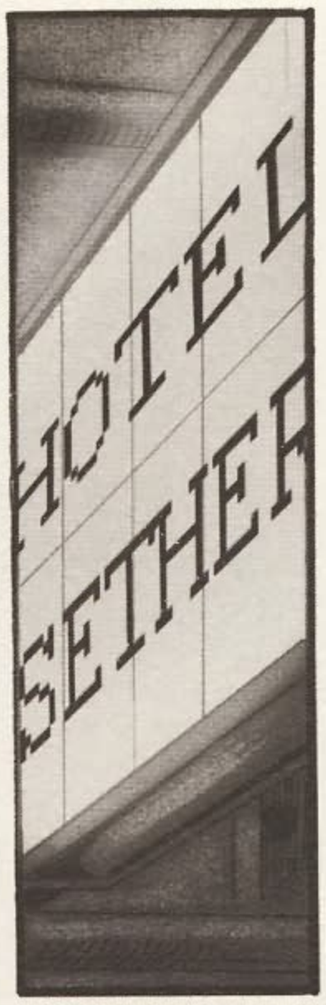
NO SÉ QUÉ PUDE HABER HECHO PARA MERECER ESTO. QUIZÁS VIOLÉ A ALGÚN PAPA EN OTRA VIDA.

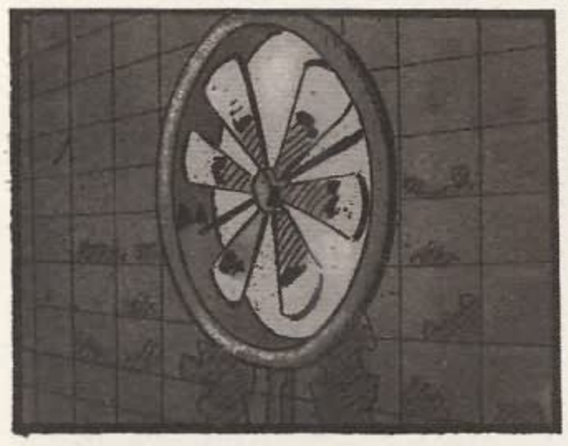
QUIZÁS FUISTE PAPA, EN OTRA VIDA.

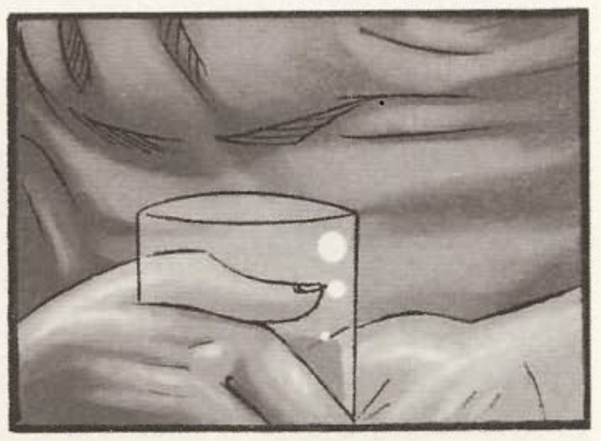
OYE. TENGO GANAS DE ECHAR UN TRAGO.

VALE, YO TAMBIÉN. CREO QUE MI RATA TIENE UN POCO DE WHISKY.

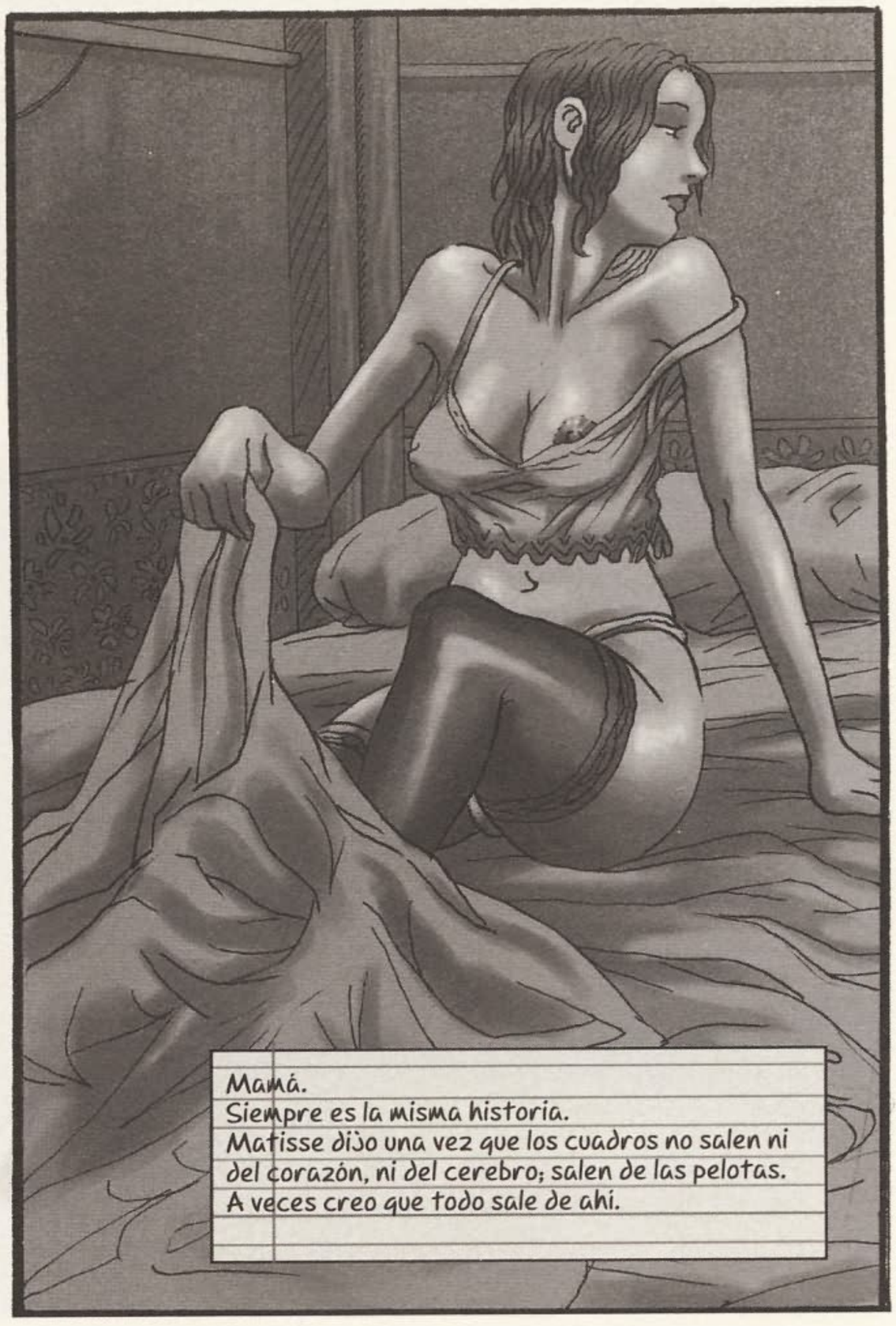
¡COF! BLUORGG.. ¡COF!

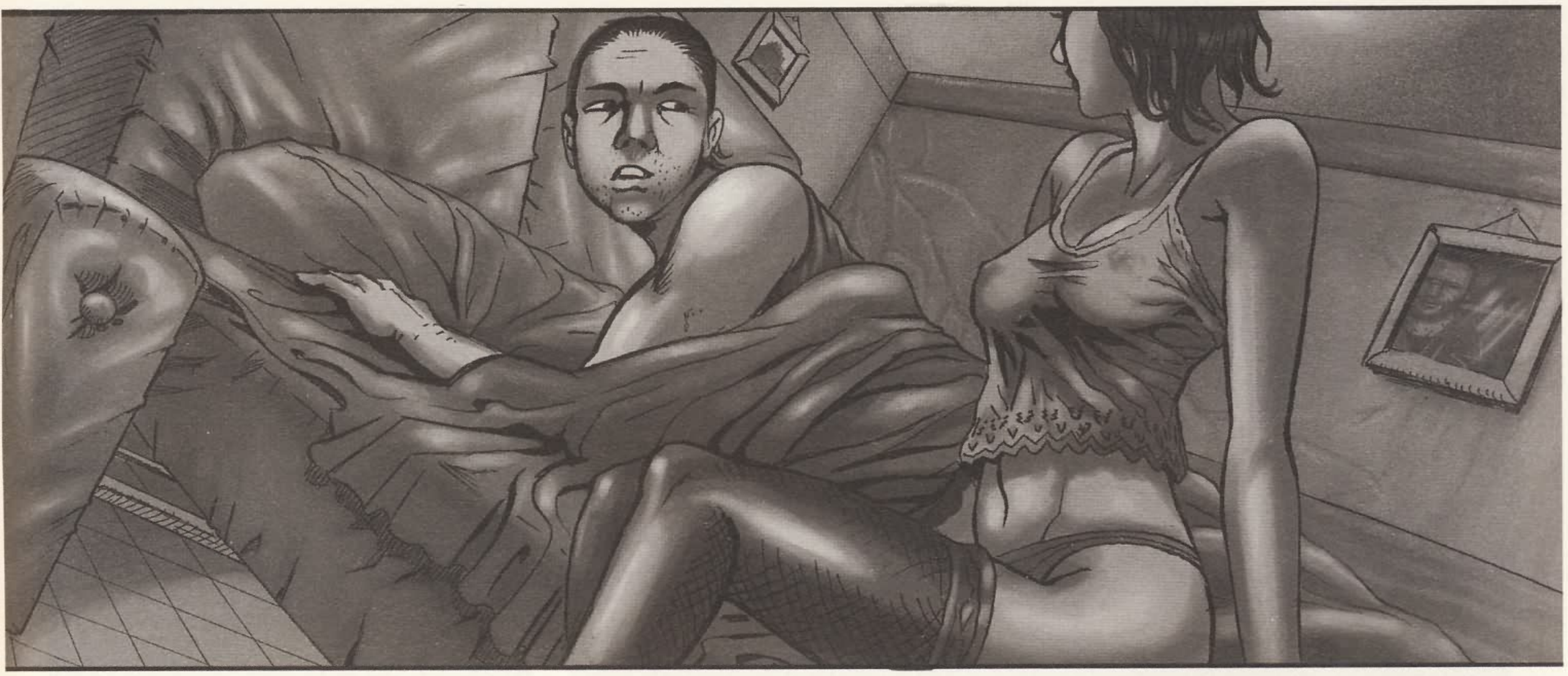

HOTEL
SETHER





CREO QUE VOY A DORMIR.
MI CUARTO ESTÁ POR AHÍ, YO VOY A DORMIR AQUÍ, EN EL SOFÁ.
QUÉ CABALLERO. GRACIAS.
DE NADA. PERO MAÑANA, DESPUÉS DE DESAYUNAR, VE BUSCÁNDOTE OTRO LUGAR.


Mamá.
Siempre es la misma historia.
Matisse dijo una vez que los cuadros no salen ni del corazón, ni del cerebro; salen de las pelotas.
A veces creo que todo sale de ahí.



CUIDADO, NENA, QUE ESTOY ENTRANDO EN LA TERCERA EDAD...

AHH...

ERES HERMOSO.

Si, parece una película barata de canal de cable.

Voy a tratar de no embarazarla.
Aunque algo me dice que el caballo aletargó un poco mi fertilidad.

Bueno.
Esta semana te vuelvo a escribir. Saludos a papá.

Dile que haga ejercicio, que corra, que haga ALGO, que la barriga ya le llega hasta las rodillas.

PD:
Os quiero.

FIN

El Avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

NINA HARTLEY

"No voy al gimnasio... pero follo mucho"

Es toda una leyenda del cine para adultos. Y como tal se merece un respeto... ¡Y bien grande! Nina lleva más de veinte años rodando películas porno, ha follado con mitos del sexo como John Holmes o Ginger Lynn y es una defensora a ultranza de la libertad sexual... ¡en los tiempos del retrógrado y puritano George Bush! Por eso y mucho más, amigos y amigas del "gonzo" más descarnado, saluden a esta reina hiperactiva del último porno clásico.

"Cuando era joven gemía como una loca. Ahora soy más recatada"

Me citan con Nina Hartley en una habitación VIP de La Farga de L'Hospitalet. Se celebra el siempre cachondo Festival Porno de Barcelona y ella es una de las grandes estrellas invitadas. Como siempre, llego tarde, pero allí está la guapísima Sandra Uve esperándome con "tita Nina", como la conocemos los fans del cine X. Sandra y un servidor compartimos entrevista, ella para la revista *Rockhard* y yo para este caliente **KISS COMIX** que ahora mismo tienes entre las manos. Hay cerveza fresca y buen ambiente. Dabis, bajista del grupo heavy Bad Way, nos echa una mano con la traducción al inglés. Ponemos la grabadora en marcha...

KISS: Esta mañana hemos escuchado en tu web las librerías de sonidos... ¿Cómo han cambiado tus gemidos desde 1985?
NINA: Cuando era joven estaba un poco loca: ¡Gritaba y gemía mucho más fuerte! Ahora soy más recatadita con mis gritos... (risas).
KISS: Para follar, ¿qué prefieres? ¿Hombres o mujeres?
NINA: No me fijo tanto en el sexo como en la persona... pero generalmente las chicas son mejores amantes.
KISS: Pero los orgasmos no son iguales con ellas que con ellos.
NINA: Sí, sí que lo son. En el fondo es lo mismo: cuando te corres, te corres. La diferencia está después. Lo importante está en querer compartir un rato de placer con alguien y hacerle disfrutar.

EDUCACIÓN SEXUAL OBLIGATORIA

KISS: El listado de películas porno que has rodado es más largo que la polla de Mandingo. ¿Te queda alguien con quien acostarte?
NINA: (risas) Vaya, vaya... Os diré que el número es lo de menos. Siempre hay que tener ilusión. Por ejemplo, la próxima semana tengo un rodaje con un chico europeo que es lo más. ¡Estoy deseando follármelo!

Nina por detrás... y por delante.

KISS: ¿Nos cuentas algo sobre tu serie *Sex TV*?
NINA: Más que una serie de televisión es una serie educativa basada en tres aspectos: lo mental, lo físico y lo que esperas de tus relaciones. Es algo que me gusta: rodar documentales y programas divulgativos sobre sexo. Espero que alguna vez hayan sido de utilidad para gente con problemas en la cama. También hay que tener en cuenta que cada uno tiene una forma distinta de disfrutar del sexo. ¡Podríamos estar dos horas hablando de mamadas y otras dos de cunnilingus y no ponernos de acuerdo!

"Las chicas son mejores amantes que los hombres"

KISS: ¿Es importante tener una buena relación personal para disfrutar del sexo?
NINA: No. Creo que es importante para ser feliz. De eso sé mucho porque estuve casada veinte años con el hombre equivocado... ¡Veinte años! No preguntéis, pero es importante hacer las cosas porque te gustan o porque crees que te aportarán algo. Nunca hay que hacerlas por simple rutina.

CENSURANDO EL DESPELOTE

KISS: En Estados Unidos, ¿puedes hacer lo que quieras en tus shows de striptease? ¿Puedes desnudarte por completo?
NINA: (risas) Allí es una locura. Son muy hipócritas cuando se habla de sexo y de porno. Mi show preferido es uno con un dildo, pero cada

En el Festival Porno de Barcelona, elegante y sexy.

ciudad tiene sus normas diferentes y te permiten o no hacer ciertas cosas. En una puedes pasarte la mano por la entrepierna, pero no masturbarte; en otra no puedes tocarte las tetas, pero sí el coño... Lo que se permite en San Francisco, está prohibido en San Diego o en San Luis, por poner sólo un ejemplo. Cuando llego a la ciudad donde he de actuar en un show de sexo en vivo lo primero que hago es preguntar qué puedo y qué no puedo hacer sobre el escenario: así no tendré problemas de escándalo público ni vendrá la policía a detenerme.

KISS: ¿Cual es tu canción preferida en los shows?

NINA: Ella Fitzgerald, Dina Washington... Canciones de unos cuatro o cinco minutos, breves pero muy sexys.

KISS: Seguro que te lo han dicho un montón de veces, pero no podemos resistirnos. A tu edad, ¿cómo haces para tener un culo tan bonito?

NINA: (risas) ¡La culpa es de mi madre!... (más risas). Es genético. No voy al gimnasio... pero follo mucho. ¡Ese es mi mejor gimnasio! Un buen polvo con un chico fuerte fortalece el torso, el culo y las piernas.

COMUNISMO Y ROCK'N'ROLL

KISS: ¿Has tenido problemas en Estados Unidos por ser comunista?

NINA: (risas) ¡¡Mi madre y mi padre eran comunistas!! (más risas). En los años sesenta mi padre tenía un programa de radio y fue muy perseguido. Si tuviera que escoger ahora mismo, probablemente sería socialdemócrata. No tengo problemas en decirlo porque en Estados Unidos nadie se toma muy en serio a los comunistas. Creen que son unos bromistas. Pero he estado en manifestaciones luchando por la gente en numerosas ocasiones. Me gusta Europa porque se preocupa de sus ciudadanos. En América estamos fatal con la sanidad y el cuidado de los ancianos, por poner un par de ejemplos.

KISS: Sabemos que te gusta el rock...

NINA: Sí, aunque prefiero el jazz.

KISS: ¿Crees que hay conexión entre el jazz y el sexo? ¿Igual que en el rock?

NINA: ¡Claro! El rock es perfecto para pasarlo bien, pero el jazz es más sensual. Me gustan los clásicos: Miles Davis, Robert Washington Jr... Pero yo crecí en la Bay Area, así que he crecido escuchando a gente tan diversa como Tower of Power o Metallica.

LA CULPA LA TUVO BOB DYLAN

KISS: ¿Recuerdas la primera canción de rock que escuchaste en tu vida?

NINA: Creo que fue algo de Bob Dylan allá por 1969... o quizás fue Buddy Hollie... No, ahora recuerdo que fue Dylan. ¡Y bailé! Yo sólo era una niña... (risas) ¡Pero a los niños les encanta bailar rock'n'roll. Luego vinieron cosas como los Rolling Stones, The Eagles...

KISS: ¿Cual es la última canción que has cantado en la ducha?

NINA: Suelo cantar Gershwin.

KISS: ¿Podrías cantarlo ahora?

NINA: (risas) ¡Nooo! ¡Sólo canto en la ducha! ¡Qué vergüenza...! (más risas).

KISS: ¿Sueles escuchar música mientras follas?

NINA: Casi nunca. Me gusta escuchar los gemidos y los susurros de la otra persona... ¡y los míos!

KISS: Antes has hablado de los Rolling. ¿Qué piensa una persona normal como tú de que suspendieran una gira porque Keith Richards se cayó de un cocotero?

NINA: (risas) Los Rolling no son muy normales que digamos. Lo que hacen en el escenario, en público... Yo tampoco soy muy normal: ¡Nadie que esté en el show business es normal!

KISS: Bueno Nina, gracias por todo. Ha sido un placer.

NINA: Para mí también. Y recordad: ¡Visitadme en www.nina.com!

> "Un buen polvo con un chico fuerte fortalece el torso, el culo y las piernas"

FILMOGRAFÍA BÁSICA

1984. *Educating Nina*, de Juliet Anderson.
1985. *The Grafenberg Spot*, de Jim y Artie Mitchell.
1986. *Beyond Desire*, de Tim McDonald.
1987. *Ginger Snaps*, de Raven Touchstone.
1991. *Manbait*, de Gerard Damiano.
1995. *Buttman's European Vacation 3*, de John Stagliano.
1996. *Showgirls en Madrid*, de José Mª Ponce.
1997. *Anal Perversions of Lolita*, de Joe D'Amato.
1998. *Asswoman in Wonderland*, de Tiffany Mynx.
2000. *Extremely Yours, ass Woman*, de Tom Byron.
2003. *Naked Hollywood 16: Brains or Beauty*, de Toni English.
2005. *Jenna Loves Pain*, de Ernest Greene.

Durante y después de la entrevista: ¡vean dónde acabó la mano de Nina Hartley!

Resumen de los capítulos precedentes: *Los habitantes de Hyperville han sucumbido al influjo de una perversa invasión extraterrestre. El joven Eddie Lamarre, que no deja de fantasear con la antigua scream-queen Lili Von Reichmann, acaba de descubrir que sus padres han aparcado su lucha por la decencia y se han montado una barbacoa porno…*

SI NO HUBIESE APARECIDO, EDDIE Y YO SEGUIRÍAMOS EN LAS GARRAS DE NUESTROS VECINOS POSEÍDOS POR LOS ALIENÍGENAS. HA SIDO MUY BUENA CON NOSOTROS, SRTA. LILI. ¿CÓMO SE LO PUEDO AGRADECER?

LLÁMAME LILI, CULITO LINDO... Y ACERCA LA CABEZA UN POCO MÁS...

INVASORES ALIENÍGENAS QUE ME OBLIGAN A HUIR EN LA LIMUSINA DE LILI VON REICHMANN... MI MADRE CONVERTIDA EN NINFÓMANA...

EDDIE LAMARRE, SIGUES DORMIDO Y ESTO ES UN SUEÑO.

DANGER CUM FROM THE OUTER SPACE

A EDDIE LAMARRE PRODUCTION

ALIENÍGENAS... LILI...

Y AHORA, INSIGNIFICANTES TERRÍCOLAS, ARRODILLAOS ANTE MI PODER SUPREMO Y BESADME LOS PIES COMO PRUEBA DE VUESTRA SUMISIÓN.

¡¡JAMÁS!! MIENTRAS NOS QUEDE VIDA, UTILIZAREMOS NUESTROS PODERES PARA IMPEDIR QUE INVADAS AMÉRICA... Y EL RESTO DEL MUNDO.

PLOP

ZZZ IIP

¡BAH! ¡SI CREES QUE ME DOBLEGARÁS DEJÁNDOME PRESENCIAR LAS TERRIBLES TORTURAS A LAS QUE SOMETES A MI COMPAÑERA, TE EQUIVOCAS, MALVADA REINA DE ZONGO!

¡CÁLLATE, MARICA HISTÉRICO! LO ÚNICO QUE QUIERO ES MONTÁRMELO CON CULITO LINDO. ¡¡ADIÓS, HÉROE!!

AAAHH

YA SABRÁ, QUERIDO DOCTOR, QUE LOS VULVIANOS SON UNA DE LAS RAZAS MÁS FRUSTRADAS DE LA GALAXIA...

DEBIDO A LA CANTIDAD DESPROPORCIONADA DE HEMBRAS, LOS ESCASOS MACHOS SON SOMETIDOS A APAREAMIENTOS MUY IMAGINATIVOS...

... ASÍ PUES, SON MUY ÚTILES EN LA INVASIÓN DE LA TIERRA DEBIDO A SU CAPACIDAD PARA SUBYUGAR A LOS MACHOS TERRÍCOLAS.

OHHH

MMM... MUY INTERESANTE.

MMMHHH

HM... MAJESTAD... NO SÉ SI DEBERÍA... EL PRESIDENTE CONFÍA EN MÍ PARA DETENER LA INVASIÓN Y... *OOOHH*...

¿DECÍAS ALGO, QUERIDA?

NO, SÓLO, MMM...

OHHHH

UF... ¿ERA LA CUARTA O LA QUINTA? TENDRÉ SUERTE SI ACABO DE UNA PIEZA.

AY, JESSIE-LOU, AMOR MÍO... ¿QUÉ TE ESTARÁ HACIENDO ESA BRUJA ESPACIAL?

ERES MI REINA...

YA PUEDES ALZAR LA VISTA.

¿QUÉ TE PARECE ESTE PRECIOSO JUGUETE? ¿CREES QUE PODREMOS ARREGLÁRNOSLAS SIN EDDIE?

AAHHH

MMMHHH-AAHHH

¿TE LO HE METIDO BASTANTE, QUERIDA?

VEO QUE TE GUSTA... ASÍ QUE VOY A ENCENDERLO.

ZOING

AAAHHHH

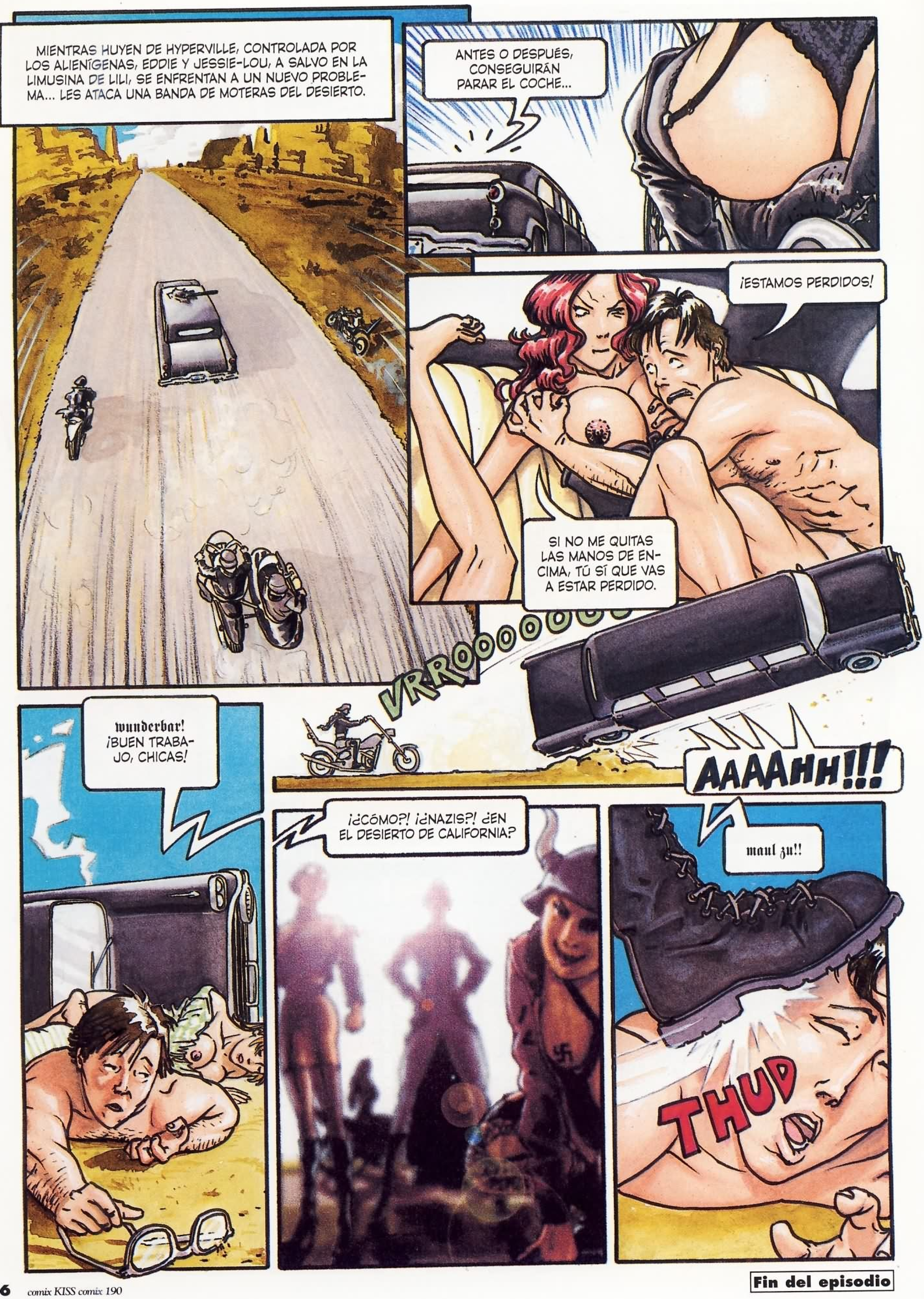
VOY A... ¡ME CORRO!

Y YO...

MNGM... NGMMM...

¿QUÉ ES LO QUE PASA?

MOTERAS, SEÑORA... NOS ATACAN, SEÑORA ...



Fin del episodio

MUCHO MÁS EN WWW.PORNO-DURO.COM

TODOS LOS USUARIOS DE ESTA REVISTA QUE ENTREN Y SE REGISTREN EN WWW.PORNO-DURO.COM TENDRÁN 5 MINUTOS GRATIS DE CONEXIÓN (SÓLO DURANTE ESTE MES)

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de pantalla envia BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de porno-duro, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Con una demora de más de treinta y cinco años, por fin el gran público puede descubrir a Kim Deitch, uno de los secretos mejor guardados de la historia del cómic. Deitch es un americano genuino, un hilandero de historias cuyas páginas maravillosamente estructuradas y sus argumentos enrevesados evocan un pasado inquietante y fantasmagórico.

ART SPIEGELMAN

EDICIONES LA CÚPULA